EP REAL ESTATE
VISUAL IDENTITY MANUAL

VERZE 2.0
2026

VISUAL IDENTITY MANUAL značky EPRE (společnosti EP Real Estate, a.s.) je vytvořen s cílem definovat vizuální základy značky EPRE a poskytnout vodítka pro její konzistentní vývoj. Slouží jako praktický rámec pro všechny, kteří potřebují s novou vizuální identitou pracovat a dále ji rozvíjet — ať už se jedná o interní dokument, či důležitou prezentaci. Tento dokument není pouze souborem pravidel, ale také nástrojem k budování soudržnosti, inspirací pro nápaditá řešení a vodítkem pro udržování integrity ve všech aktivitách společnosti, které vizuální identitu vyžadují.

01

logo

Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.



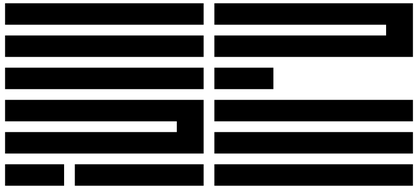
Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.



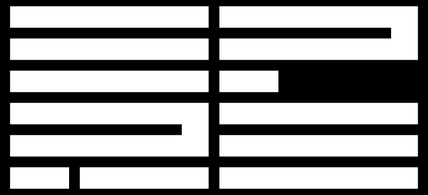
Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.



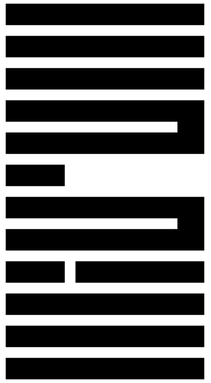
Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.



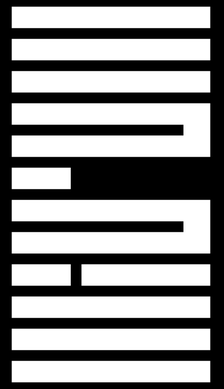
Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.



LOGO

Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

(L) VERZE S EP REAL ESTATE



EP REAL ESTATE

(M) VERZE S EP REAL ESTATE



EP REAL ESTATE

(S) VERZE S EP REAL ESTATE



EP REAL ESTATE

LOGO

Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

POZICE NÁZVU V GRIDU

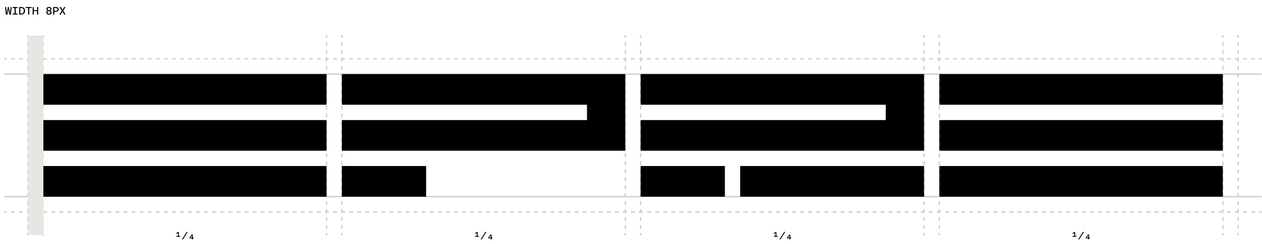


EP REAL ESTATE

EP REAL ESTATE

Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

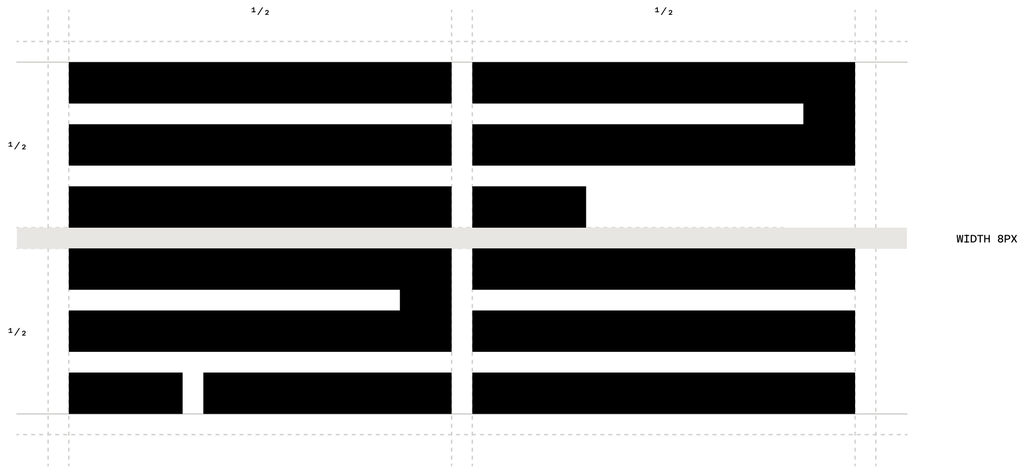
Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

KONSTRUKCE ALTERNATIVNÍ VERZE 1



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

KONSTRUKCE ALTERNATIVNÍ VERZE 2



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

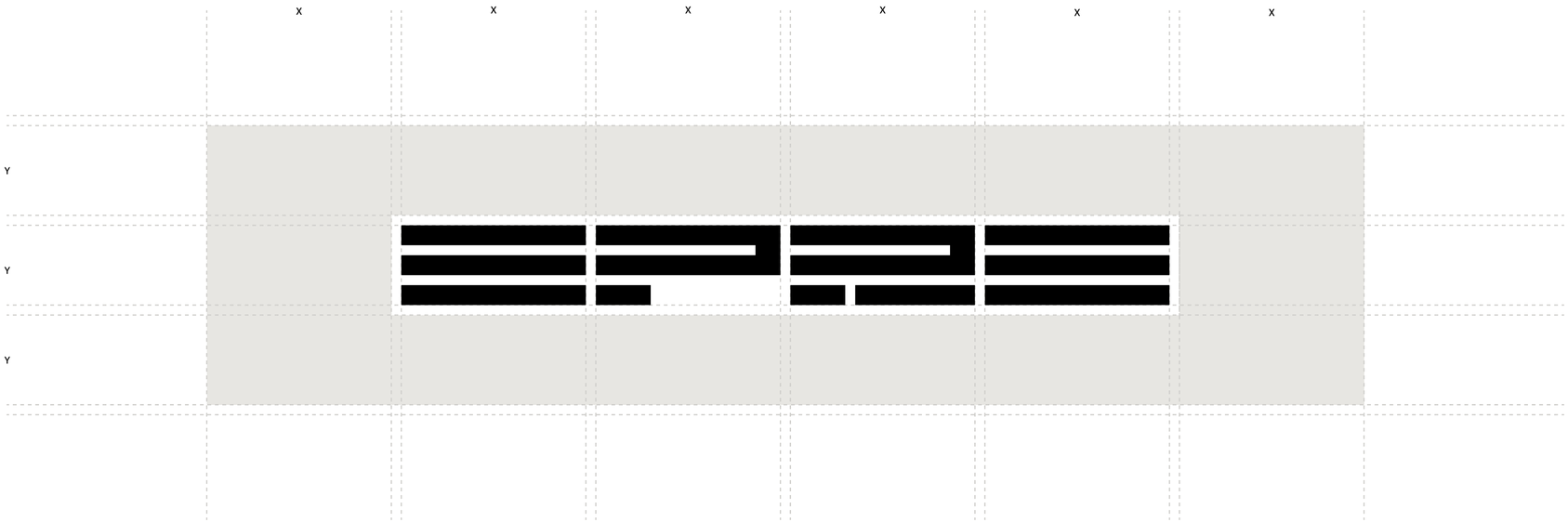
MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

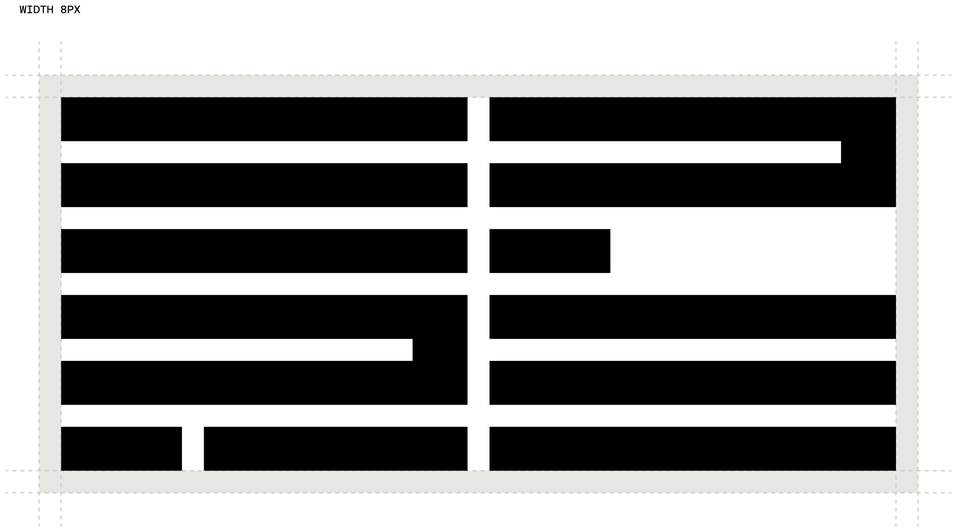
OPTIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

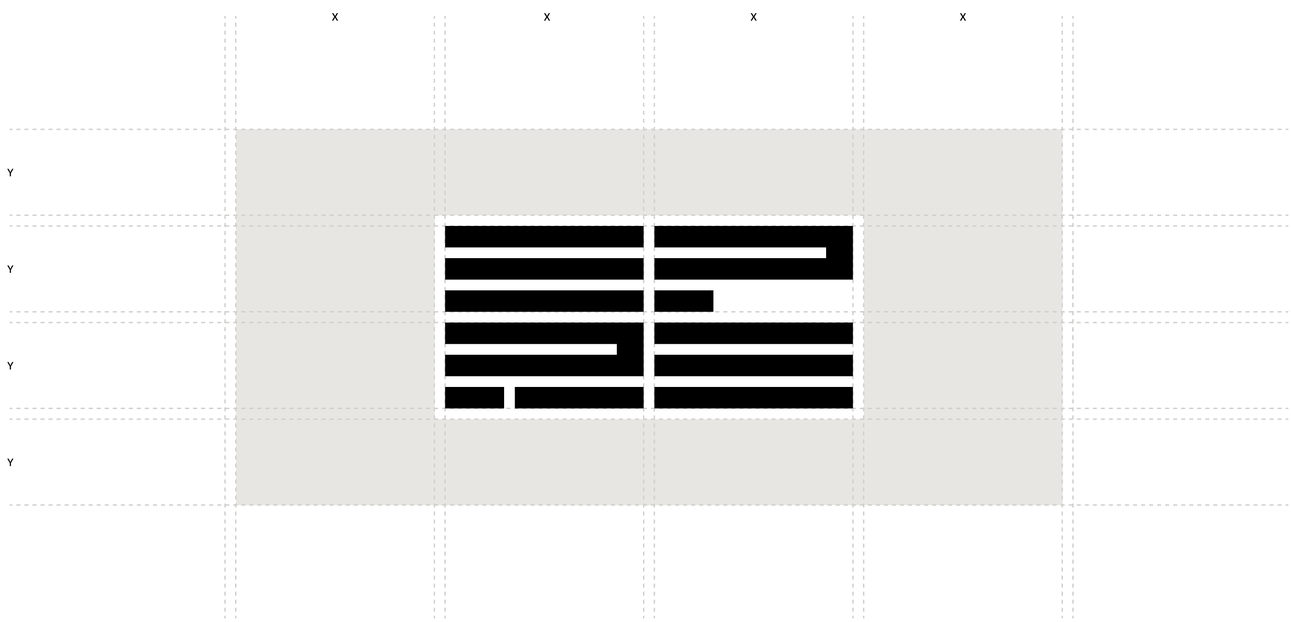
MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA U ALTERNATIVNÍ VERZE 1



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

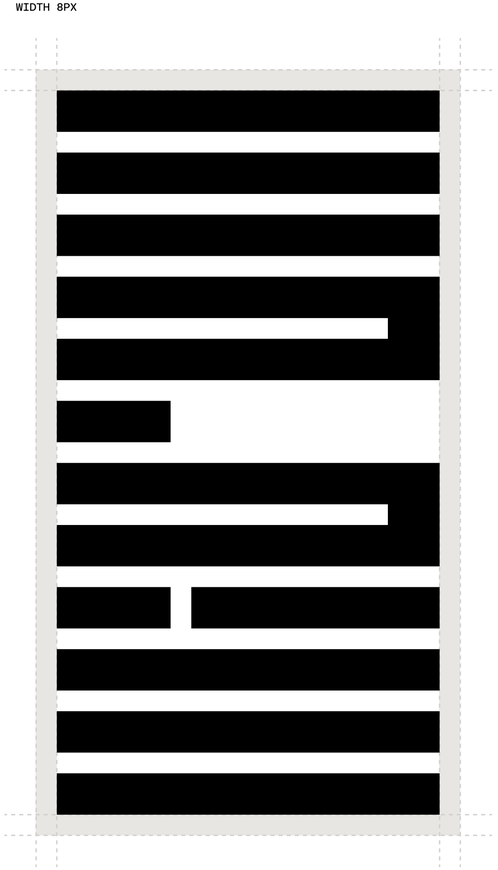
OPTIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA U ALTERNATIVNÍ VERZE 1



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

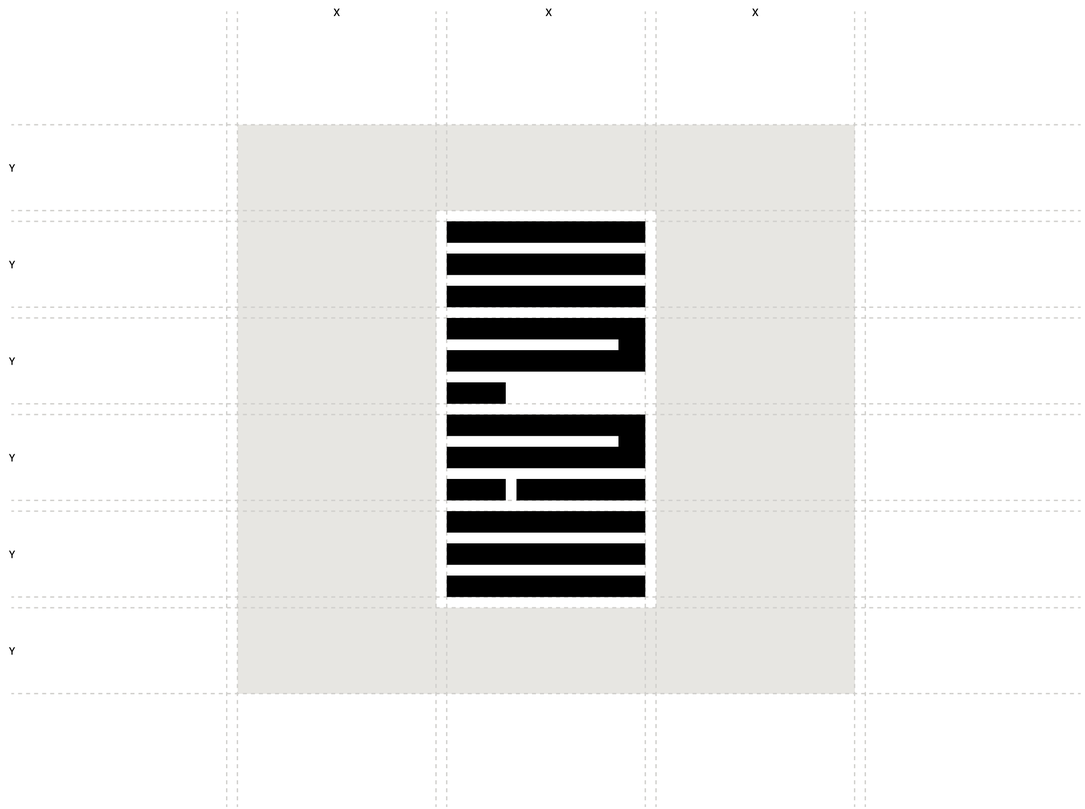
MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA U ALTERNATIVNÍ VERZE 2



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

OPTIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA U ALTERNATIVNÍ VERZE 2



LOGO

Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

ŠKÁLA

64 PX



50 PX



40 PX



32 PX



25 PX



20 PX



16 PX



13 PX



10 PX

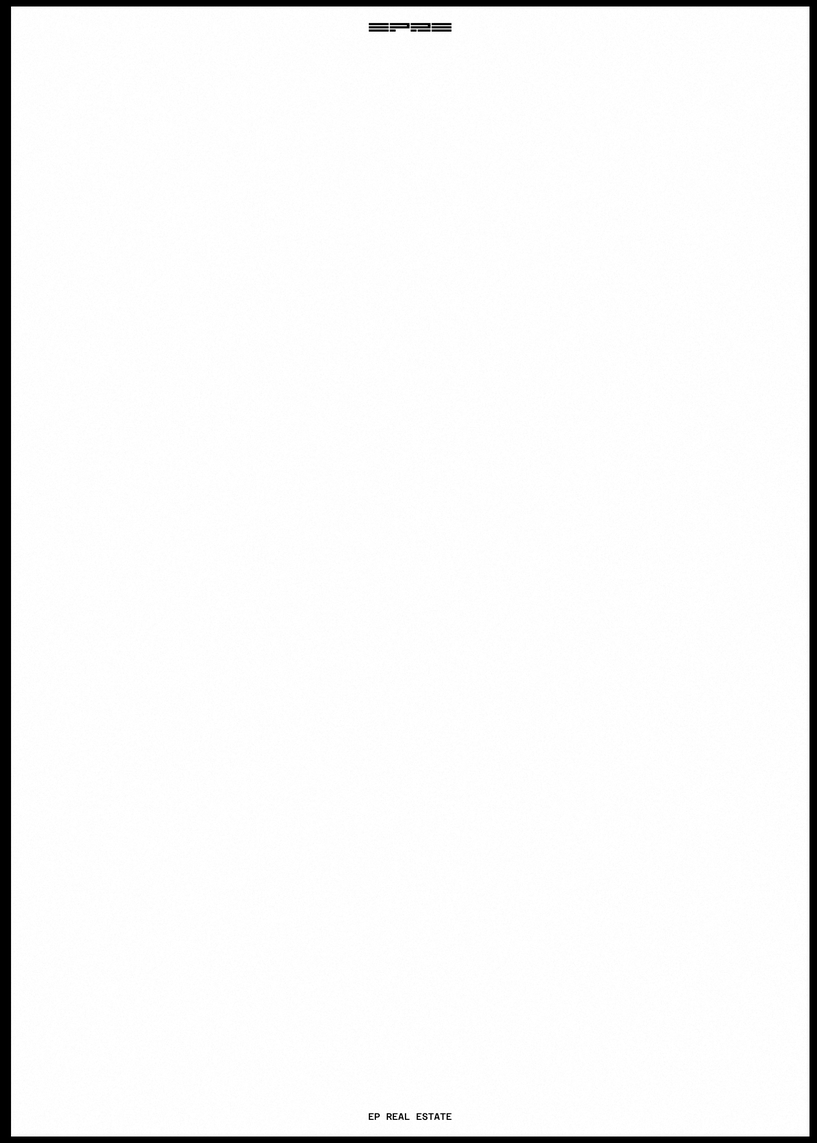


08 PX



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

LOGO S FORMÁLNÍM ZÁPISEM OBCHODNÍHO JMÉNA SPOLEČNOSTI (NAPŘÍKLAD RAZÍTKO)



EP Real Estate, a.s.
Náměstí Marie Schmolkové 3493/1
100 00 Praha 10

Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.

LOGO S FORMÁLNÍM ZÁPISEM OBCHODNÍHO JMÉNA SPOLEČNOSTI (NAPŘÍKLAD FORMÁLNÍ HLAVIČKOVÝ PAPÍR)



Logo EPRE zhmotňuje zaužívaný, i když neformální název společnosti EP REAL ESTATE. Jeho strukturální kompozice tvořená z pevných modulárních tvarů přirozeně evokuje ARCHITEKTURU, VNITŘNÍ RYTMUS a PROCES TRANSFORMACE. Horizontální geometrie značky přímo odkazuje na logiku samotné stavby — její základy, nosné rámy i vertikální rozvoj — a vizualizuje tak schopnost systematické obnovy.

Tvarosloví je precizní, věcné a bez příkras, jako značka sama. Nachází inspiraci v principu regenerace brownfieldů — pracuje s myšlenkou opětovného využití a redefinice prostoru: schopnost vytvořit nový řád z původních prvků. Vizuální jazyk zůstává přímočarý a ztělesňuje systematický pokrok, který je vždy pevně zakořeněný v materiální realitě a respektu k danému místu.



02

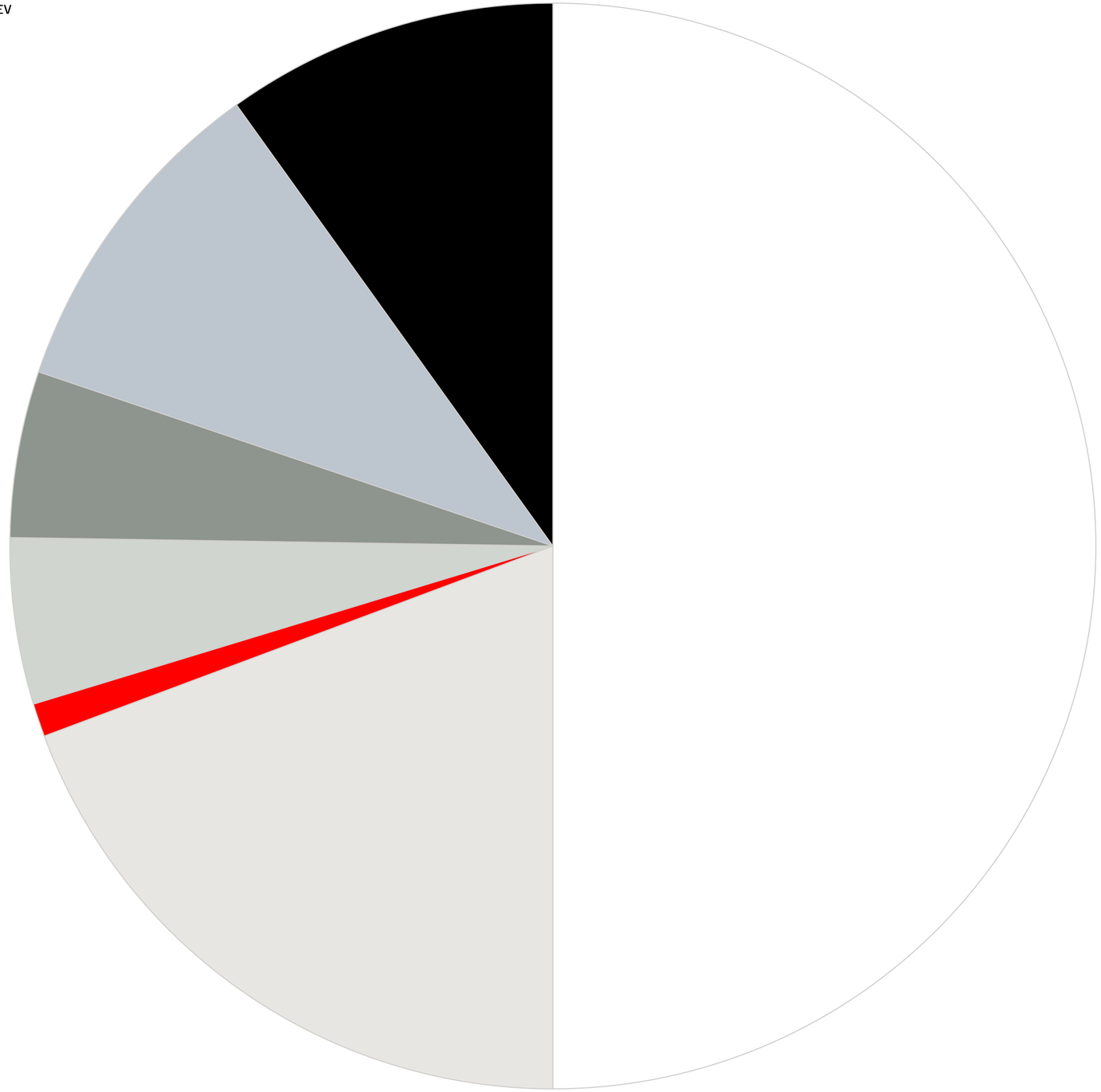
barevné spektrum

BAREVNÁ PALETA

Barevnost identity vychází z LE CORBUSIEROVÝCH principů harmonie mezi architekturou a přírodou — z myšlenky, že každá stavba by měla být otevřená nebi a její prostor je utvářen reálnou materiálovou skladbou. Základ palety proto tvoří přirozené tóny BETONU, NEBE a VEGETACE: reprezentují tak hmotu zástavby, otevřený horizont a okolní životní prostředí.

Tyto odstíny společně utvářejí rovnováhu mezi stálostí struktury a živou atmosférou místa. Kontrastní využití čisté bílé a černé barvy tento dialog pevně ukotvuje a dodává celému systému nezbytnou grafickou jednoznačnost a rytmus. Výsledkem je nadčasové spektrum — barevnost, která je klidná, ale pevně zakotvená, a která do architektonického celku vizuálně vnáší světlo, vzduch a otisk lidské přítomnosti.

POMĚR JEDNOTLIVÝCH BAREV



BAREVNÁ PALETA

Barevnost identity vychází z LE CORBUSIEROVÝCH principů harmonie mezi architekturou a přírodou — z myšlenky, že každá stavba by měla být otevřená nebi a její prostor je utvářen reálnou materiálovou skladbou. Základ palety proto tvoří přirozené tóny BETONU, NEBE a VEGETACE: reprezentují tak hmotu zástavby, otevřený horizont a okolní životní prostředí.

Tyto odstíny společně utvářejí rovnováhu mezi stálostí struktury a živou atmosférou místa. Kontrastní využití čisté bílé a černé barvy tento dialog pevně ukotvuje a dodává celému systému nezbytnou grafickou jednoznačnost a rytmus. Výsledkem je nadčasové spektrum — barevnost, která je klidná, ale pevně zakotvená, a která do architektonického celku vizuálně vnáší světlo, vzduch a otisk lidské přítomnosti.

BETON
#E7E6E3
rgb(231,230,227)
cmyk(0,0,2,9)

NEBE
#BEC6CF
rgb(190,198,207)
cmyk(8,4,0,19)

PŘÍRODA 01
#D0D6CF
rgb(208,214,207)
cmyk(3,0,3,16)

PŘÍRODA 02
#8E958E
rgb(142,149,142)
cmyk(5,0,5,42)

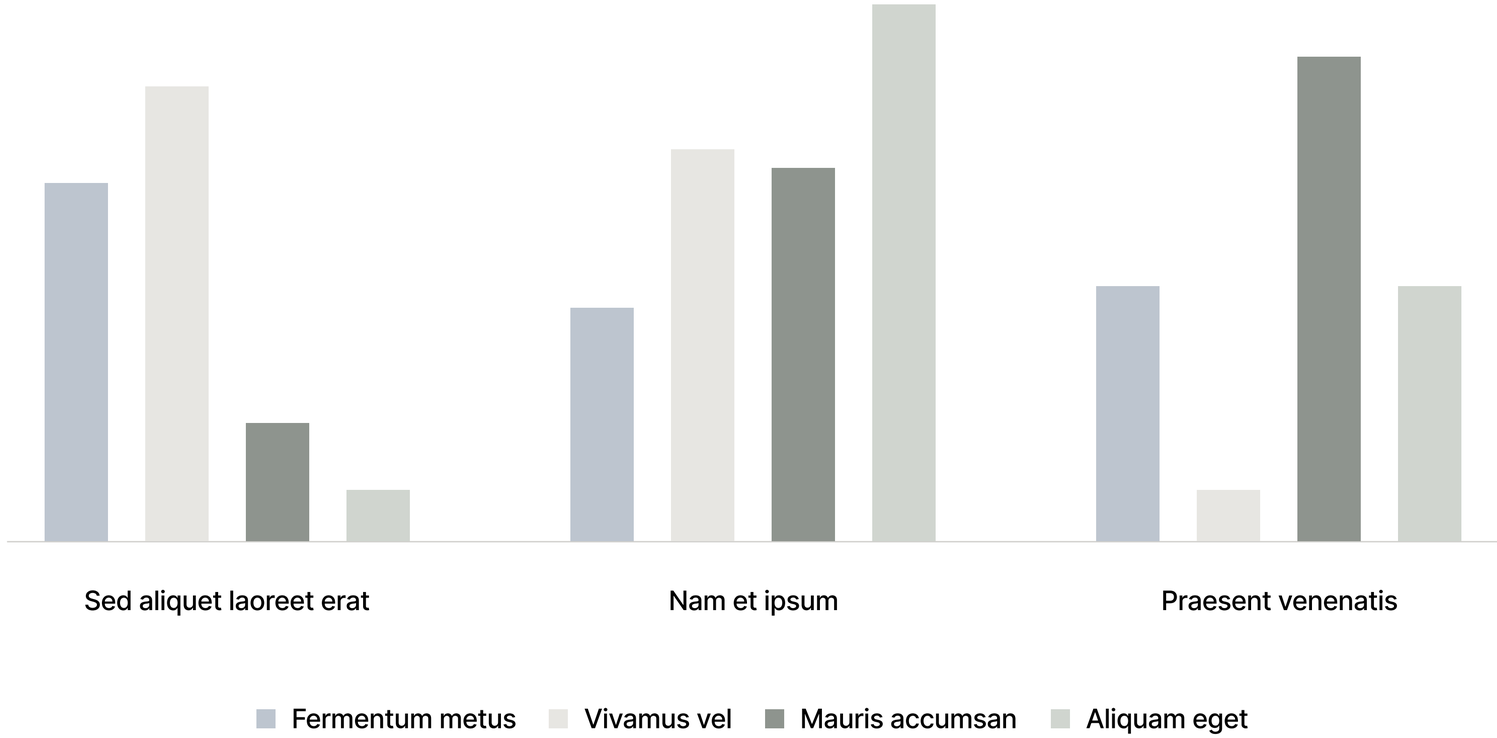
BÍLÁ
#FFFFFF
rgb(255,255,255)
cmyk(0,0,0,0)

ČERNÁ
#000000
rgb(0,0,0)
cmyk(0,0,0,100)

ZVÝRAZNĚNÍ
#FF0000
rgb(255,0,0)
cmyk(0,100,100,0)

Barevnost identity vychází z LE CORBUSIEROVÝCH principů harmonie mezi architekturou a přírodou — z myšlenky, že každá stavba by měla být otevřená nebi a její prostor je utvářen reálnou materiálovou skladbou. Základ palety proto tvoří přirozené tóny BETONU, NEBE a VEGETACE: reprezentují tak hmotu zástavby, otevřený horizont a okolní životní prostředí.

Tyto odstíny společně utvářejí rovnováhu mezi stálostí struktury a živou atmosférou místa. Kontrastní využití čisté bílé a černé barvy tento dialog pevně ukotvuje a dodává celému systému nezbytnou grafickou jednoznačnost a rytmus. Výsledkem je nadčasové spektrum — barevnost, která je klidná, ale pevně zakotvená, a která do architektonického celku vizuálně vnáší světlo, vzduch a otisk lidské přítomnosti.



BAREVNÁ PALETA

Barevnost identity vychází z LE CORBUSIEROVÝCH principů harmonie mezi architekturou a přírodou — z myšlenky, že každá stavba by měla být otevřená nebi a její prostor je utvářen reálnou materiálovou skladbou. Základ palety proto tvoří přirozené tóny BETONU, NEBE a VEGETACE: reprezentují tak hmotu zástavby, otevřený horizont a okolní životní prostředí.

Tyto odstíny společně utvářejí rovnováhu mezi stálostí struktury a živou atmosférou místa. Kontrastní využití čisté bílé a černé barvy tento dialog pevně ukotvuje a dodává celému systému nezbytnou grafickou jednoznačnost a rytmus. Výsledkem je nadčasové spektrum — barevnost, která je klidná, ale pevně zakotvená, a která do architektonického celku vizuálně vnáší světlo, vzduch a otisk lidské přítomnosti.

PŘÍKLAD UŽITÍ



03

typografie

KANCELÁŘSKÁ SADA

Aa

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,:;!?@&%$#*-

PROFESIONÁLNÍ SADA

PRIMÁRNÍ

Aa

Geist

(no tail a)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,:;!?@&%$#*-

DOPLŇKOVÝ

Aa

Azeret Mono

(t alternatives, M alternatives,
slashed zeroes)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,:;!?@&%$#*-

01

EP REAL ESTATE připravuje nemovitý majetek společností skupiny EPCG/EPH k následné transformaci. Od roku 2019 nachází další potenciál území, budov i technologických zařízení, které skupina vlastní, tak, aby vnitřní hodnota nemovitostí rostla a ty mohly nadále obohacovat daný region.

Akviziční příležitosti se však zdaleka neomezují jen na transformaci původních provozů. EP Real Estate při vyhledávání životaschopných řešení přímo navazuje na filosofii udržitelnosti celé skupiny.

LAND to LAST

LAND to LAST

TAGLINE

LAND TO LAST

REVITALIZACE BROWNFIELDU

Projektová dokumentace

01

EP REAL ESTATE připravuje nemovitý majetek společností skupiny EPCG/EPH k následné transformaci. Od roku 2019 nachází další potenciál území, budov i technologických zařízení, které skupina vlastní, tak, aby vnitřní hodnota nemovitostí rostla a ty mohly nadále obohacovat daný region.

Akviziční příležitosti se však zdaleka neomezují jen na transformaci původních provozů. EP Real Estate při vyhledávání životaschopných řešení přímo navazuje na filosofii udržitelnosti celé skupiny.

DALŠÍ MOŽNOSTI PRÁCE S PÍSMY

DESCRIPTION

DESCRIPTION



04

mapy a plány

Doporučujeme využití map vytvořených na míru v programu QGIS, což je open-source mapovací nástroj, který je k dispozici ke stažení zdarma.

- ORTOFOTOMAPA PRAHY - POSLEDNÍ SNÍMKOVÁNÍ (PIXEL 10 CM)
- BUDOVY 3D
- OPENSTREETMAP
- DTMP - DIGITÁLNÍ TECHNICKÁ MAPA PRAHY



VERZE 02

Doporučujeme využití map vytvořených na míru v programu QGIS, což je open-source mapovací nástroj, který je k dispozici ke stažení zdarma.

- ORTOFOTOMAPA PRAHY - POSLEDNÍ SNÍMKOVÁNÍ (PIXEL 10 CM)
- BUDOVY 3D
- OPENSTREETMAP
- DTMP - DIGITÁLNÍ TECHNICKÁ MAPA PRAHY



Doporučujeme využití map vytvořených na míru v programu QGIS, což je open-source mapovací nástroj, který je k dispozici ke stažení zdarma.

- ORTOFOTOMAPA PRAHY - POSLEDNÍ SNÍMKOVÁNÍ (PIXEL 10 CM)
- BUDOVY 3D
- OPENSTREETMAP
- DTMP - DIGITÁLNÍ TECHNICKÁ MAPA PRAHY



Doporučujeme využití map vytvořených na míru v programu QGIS, což je open-source mapovací nástroj, který je k dispozici ke stažení zdarma.

- ORTOFOTOMAPA PRAHY - POSLEDNÍ SNÍMKOVÁNÍ (PIXEL 10 CM)
- BUDOVY 3D
- OPENSTREETMAP
- DTMP - DIGITÁLNÍ TECHNICKÁ MAPA PRAHY



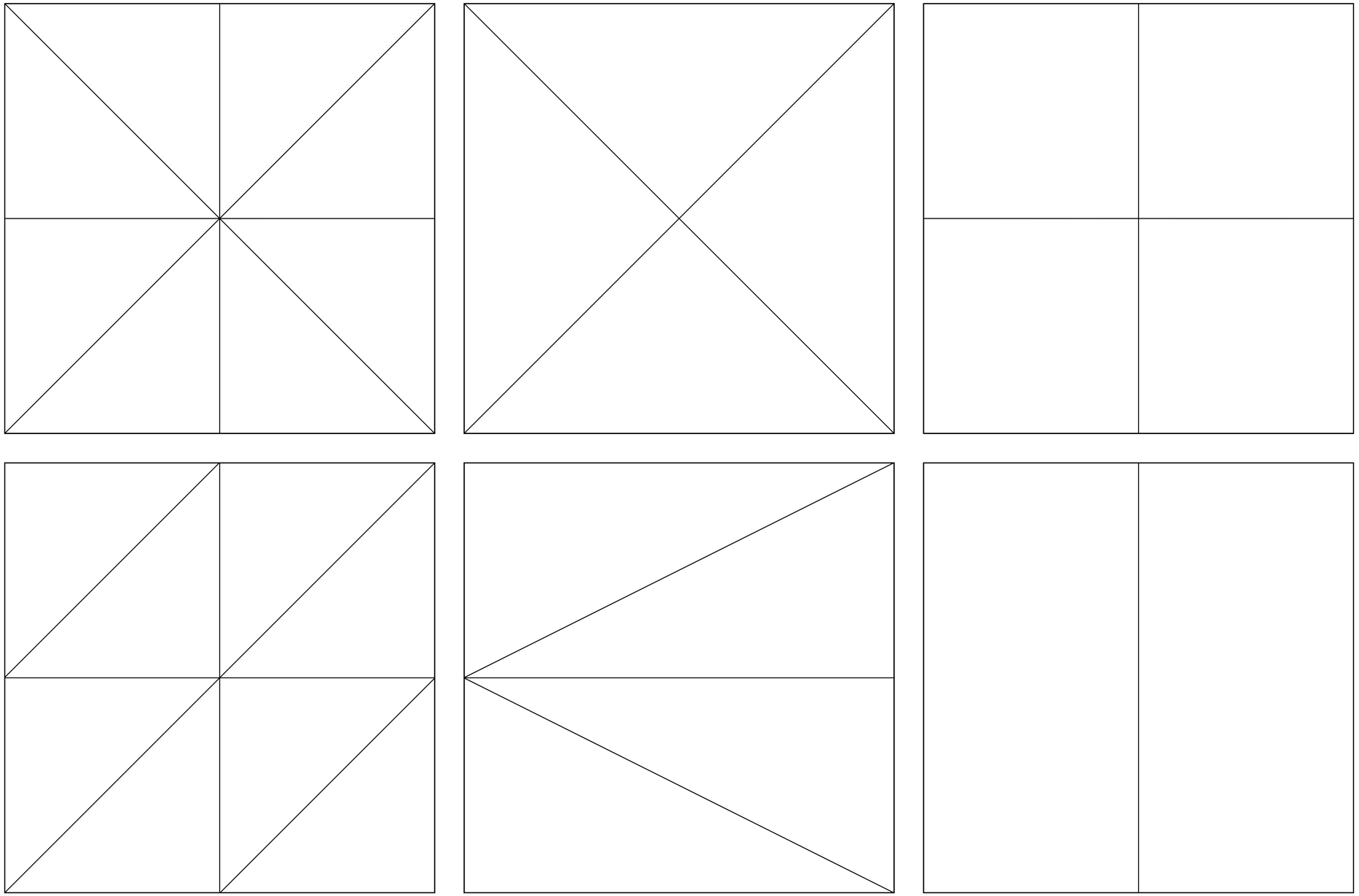
05

rozšiřující vizuální prvky

MŘÍŽKA / LAYOUT



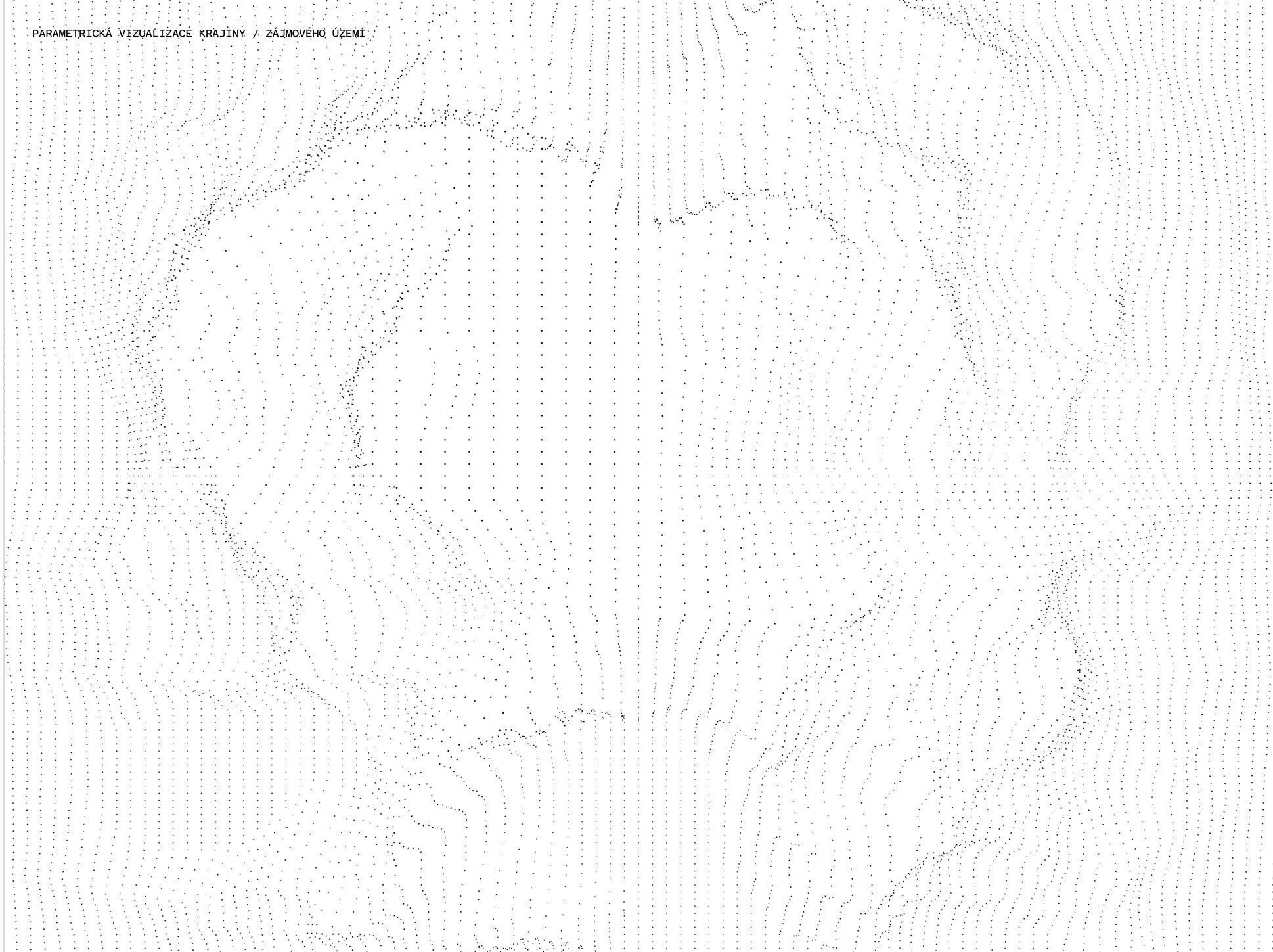
MŘÍŽKA - ODVOZENÁ UŽITÍ TVOŘÍCÍ DIAGRAMY



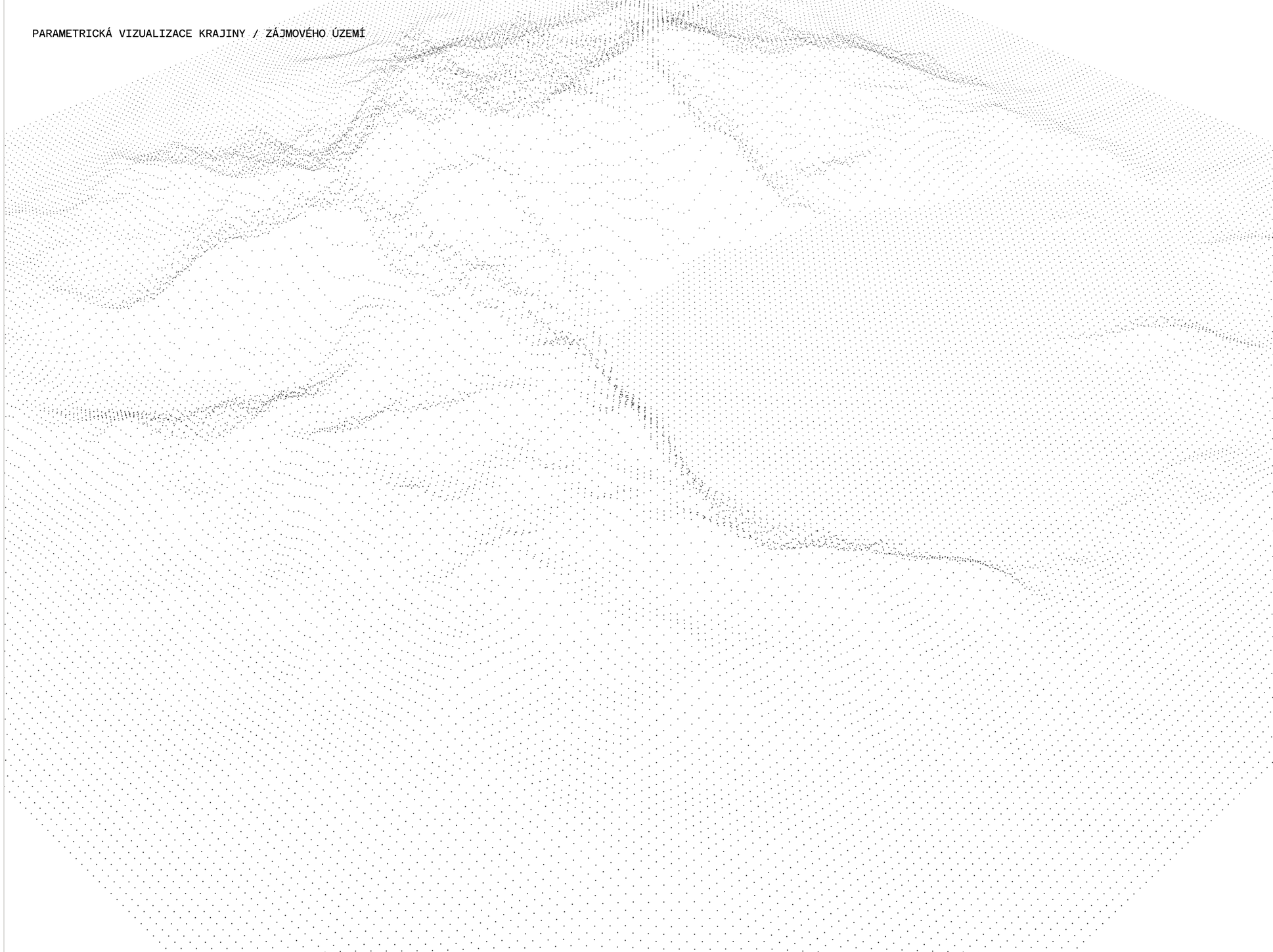
MŘÍŽKA

MŘÍŽKA

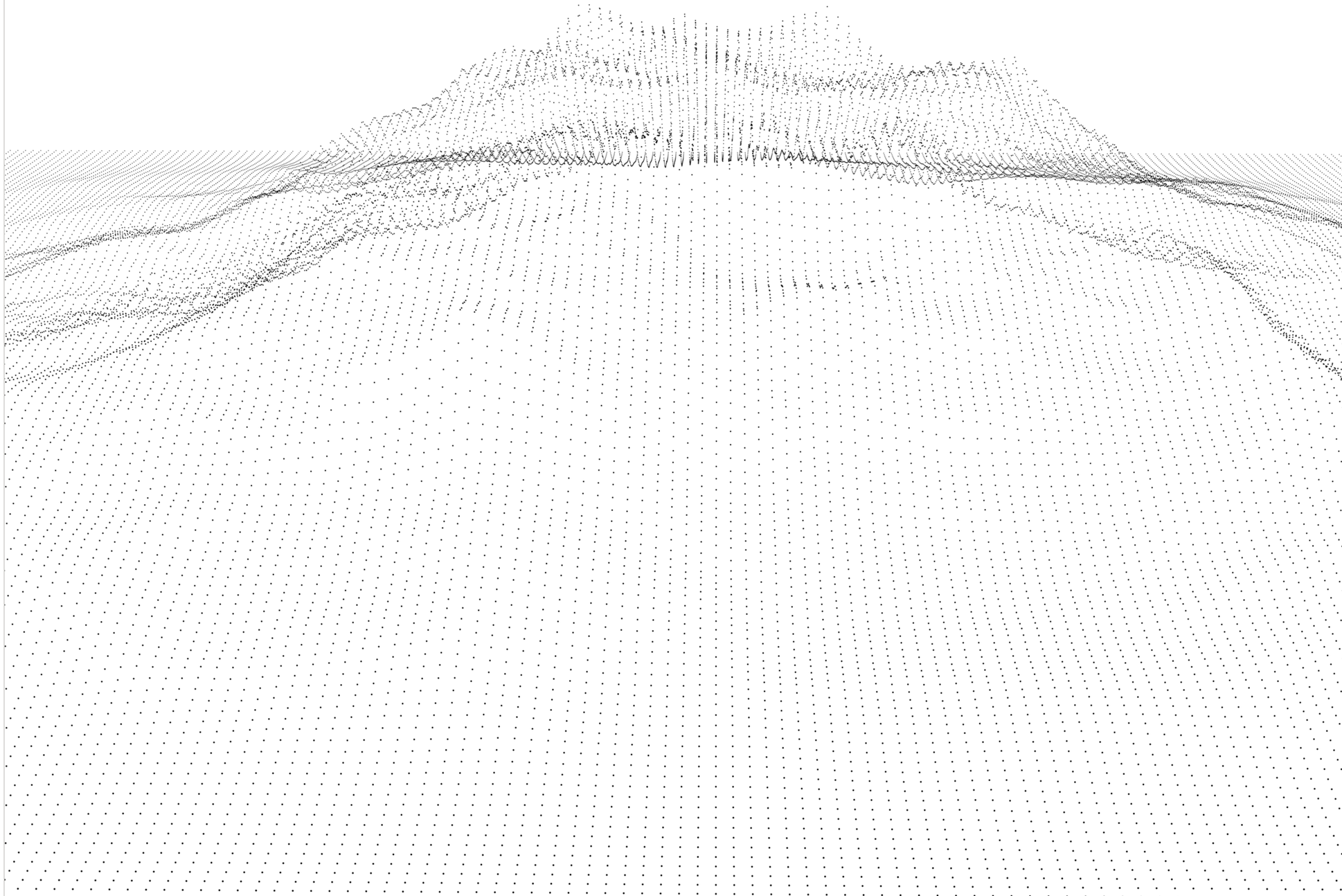
PARAMETRICKÁ VIZUALIZACE KRAJINY / ZÁJMOVÉHO ÚZEMÍ



PARAMETRICKÁ VIZUALIZACE KRAJINY / ZÁJMOVÉHO ÚZEMÍ



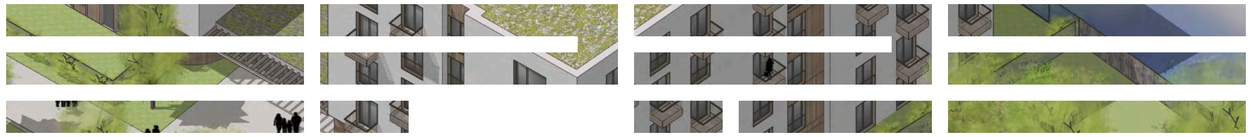
PARAMETRICKÁ VIZUALIZACE KRAJINY / ZÁJMOVÉHO ÚZEMÍ



VYUŽITELNOST LOGA JAKO GRAFICKÉHO PRVKU



VYUŽITELNOST LOGA JAKO GRAFICKÉHO PRVKU



VYUŽITELNOST LOGA JAKO GRAFICKÉHO PRVKU



06

aplikace


2025
2025
Výroční
zpráva
Výroční zpráva
EP REAL ESTATE
PARTYZÁNSKÁ 1/7, 170 00 PRAHA 7 – HOLEŠOVICE
WWW.EPRE.CZ

EP REAL ESTATE

PARTYZÁNSKÁ 1/7, 170 00 PRAHA 7 – HOLEŠOVICE

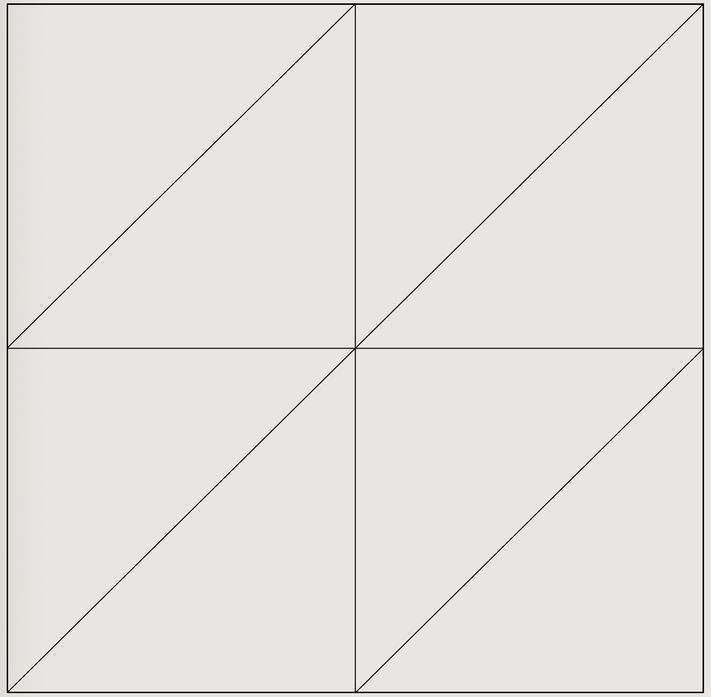
WWW.EPRE.CZ

2025

Výroční zpráva

2025

Výroční zpráva





EP REAL ESTATE

PARTYZÁNSKÁ 1/7, 170 00 PRAHA 7 – HOLEŠOVICE

WWW.EPRE.CZ

HOTEL / UBYTOVACÍ ZAŘÍZENÍ
OBJEKT A1, A2

Domy Krč Zálesí

EP REAL ESTATE

PARTYZÁNSKÁ 1/7, 170 00 PRAHA 7 – HOLEŠOVICE

WWW.EPRE.CZ



LOREM IPSUM

Bellevue Residence

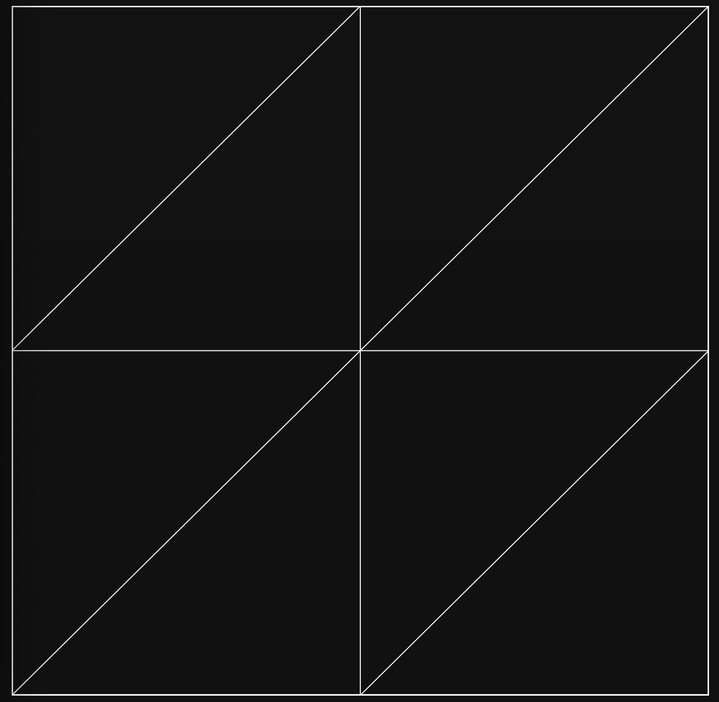
EP REAL ESTATE

PARTYZÁNSKÁ 1/7, 170 00 PRAHA 7 – HOLEŠOVICE

WWW.EPRE.CZ

2025

Výroční zpráva



Výroční zpráva 2025

EP REAL ESTATE

PARTYZÁNSKÁ 1/7, 170 00 PRAHA 7 – HOLEŠOVICE

WWW.EPRE.CZ

HOTEL / UBYTOVACÍ ZAŘÍZENÍ
OBJEKT A1, A2

Domy Krč Zálesí

EP REAL ESTATE

PARTYZÁNSKÁ 1/7, 170 00 PRAHA 7 – HOLEŠOVICE

WWW.EPRE.CZ

LOREM IPSUM

Bellevue Residence

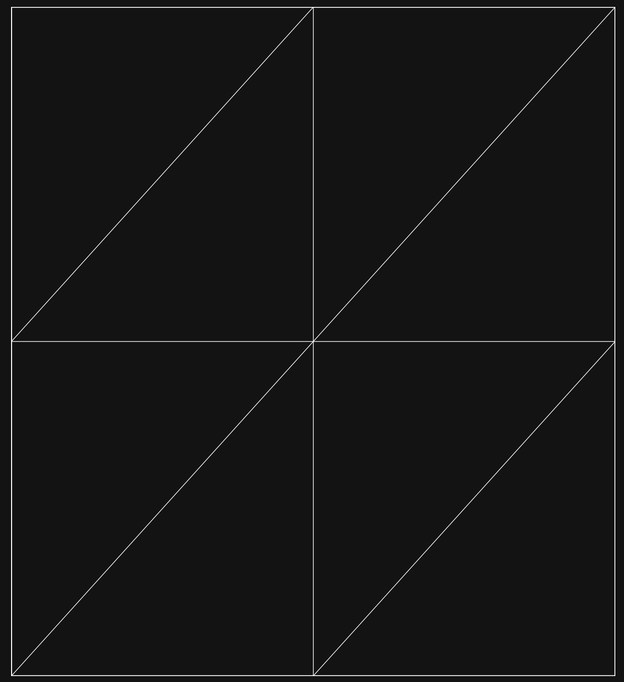
2025

Výroční zpráva

Ing. Petr Palička
+420 603 477 488
petr.palicka@epholding.cz

Ing. Oldřich Kupec
+420 603 877 050
oldrich.kupec@epholding.cz

EP Real Estate, a.s.
Náměstí Marie Schmolkové 3493/1
100 00 Praha 10



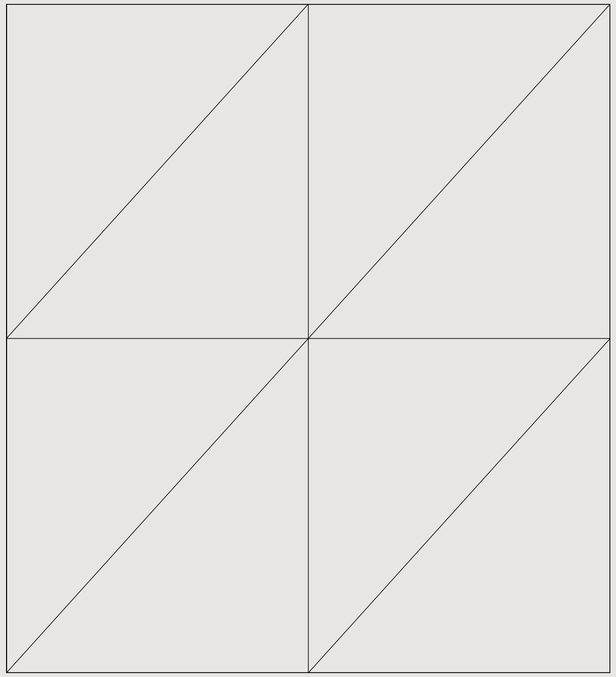
2025

Výroční zpráva

Ing. Petr Palička
+420 603 477 488
petr.palicka@epholding.cz

Ing. Oldřich Kupec
+420 603 877 050
oldrich.kupec@epholding.cz

EP Real Estate, a.s.
Náměstí Marie Schmolkové 3493/1
100 00 Praha 10



HOTEL / UBYTOVACÍ ZAŘÍZENÍ
OBJEKT A1, A2

Domy
Krč Zálesí



Ing. John Doe
+420 603 321 598
john.doe@epholding.cz

EP Real Estate, a.s.
Náměstí Marie Schmolkové 3493/1
100 00 Praha 10

EP RE SYNER Bogle Architects

LOREM
IPSUM

Bellevue Residence



Ing. John Doe
+420 603 321 598
john.doe@epholding.cz

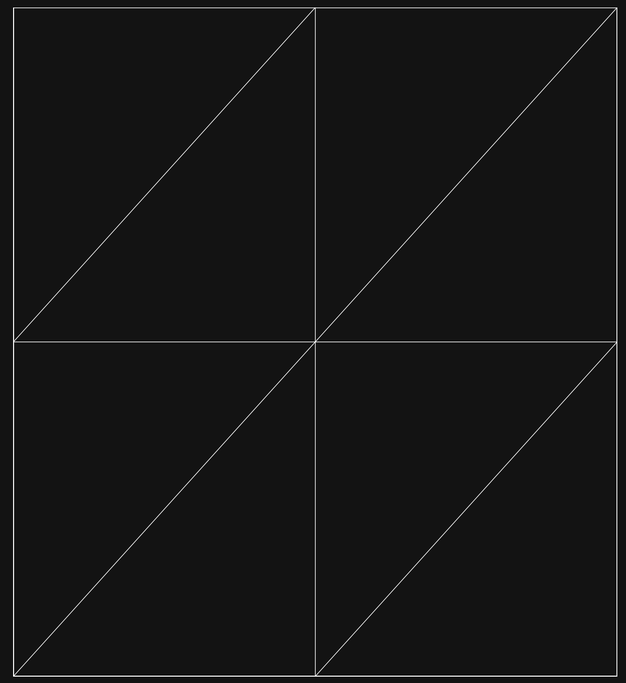
EP Real Estate, a.s.
Náměstí Marie Schmolkové 3493/1
100 00 Praha 10

2025

Výroční zpráva

Ing. John Doe
+420 603 321 598
john.doe@epholding.cz

EP Real Estate, a.s.
Náměstí Marie Schmolkové 3493/1
100 00 Praha 10



Ing. John Doe
+420 603 321 598
john.doe@epholding.cz

EP Real Estate, a.s.
Náměstí Marie Schmolkové 3493/1
100 00 Praha 10



SYNER Bogle Architects

Ing. John Doe
+420 603 321 598
john.doe@epholding.cz

EP Real Estate, a.s.
Náměstí Marie Schmolkové 3493/1
100 00 Praha 10





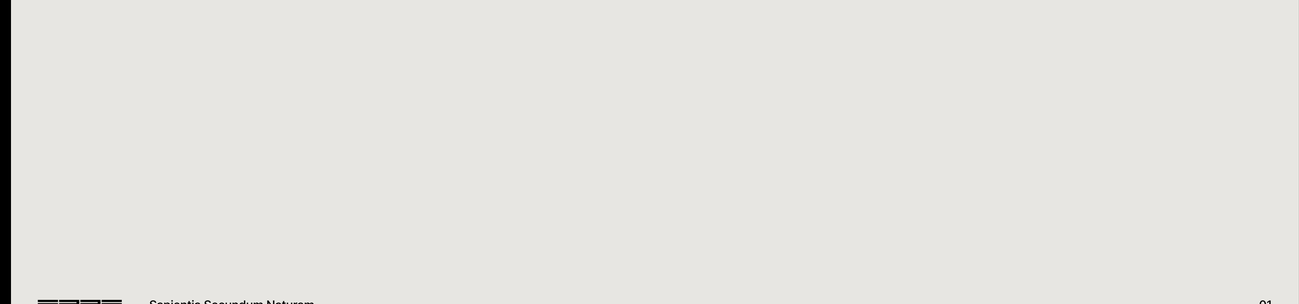
EP REAL ESTATE, A.S.
ING. JOHN DOE

Identita: strategie obsahu 2026



EP REAL ESTATE, A.S.
ING. JOHN DOE

Identita: strategie obsahu 2026

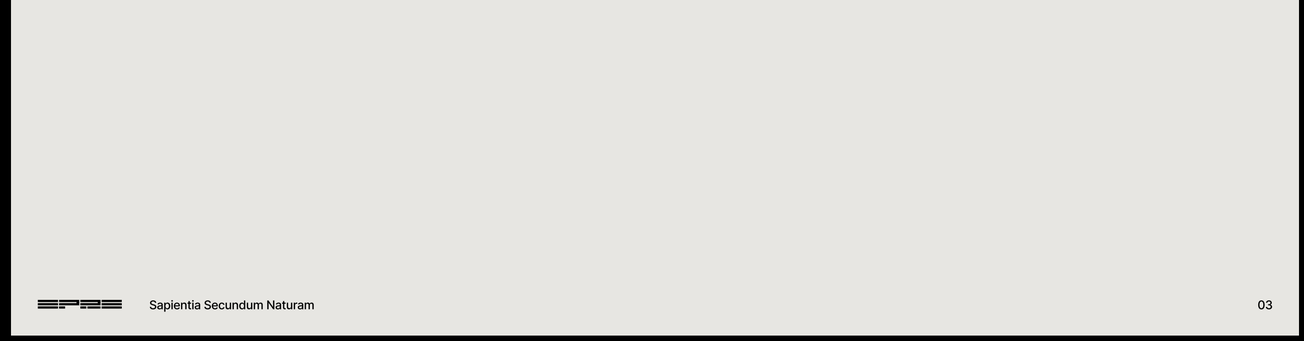


CONTENT

01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01

CONTENT

01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01
01. Sustine et abstine. 01



Sustine et abstine.

Sustine et abstine.
Vita brevis est, ars longa.
Quod est in nostra potestate, bonum est.
Animus se ipse regit.
Omnia secundum naturam fiunt.
Fortuna vitrea est: tum cum splendet frangitur.
Nihil bonum nisi honestum.
Non est res externa quae te turbat, sed opinio tua.
Memento mori.
Vivere militare est.

Sustine et abstine.

Sustine et abstine.
Vita brevis est, ars longa.
Quod est in nostra potestate, bonum est.
Animus se ipse regit.
Omnia secundum naturam fiunt.
Fortuna vitrea est: tum cum splendet frangitur.
Nihil bonum nisi honestum.
Non est res externa quae te turbat, sed opinio tua.
Memento mori.

Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi

Název tabulky

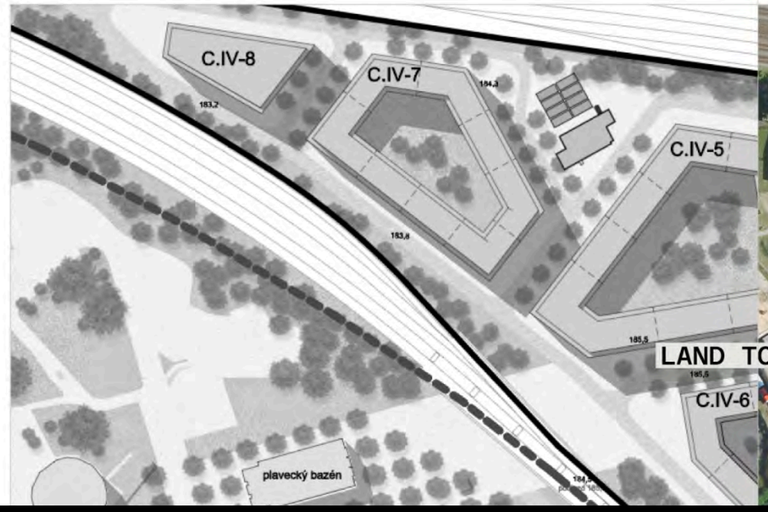
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi

Název tabulky

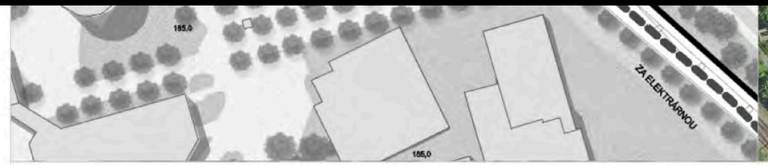
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi
Virtus sola	Tempus fugit	Amor fati	Pax animi


PROJEKTY
ZÁJMOVÁ ÚZEMÍ
O NÁS
TISKOVÉ ZPRÁVY
KONTAKT
C.N-8
C.N-7
C.N-5
LAND TO LIFE
C.N-6

PROJEKTY ZÁJMOVÁ ÚZEMÍ O NÁS TISKOVÉ ZPRÁVY KONTAKT







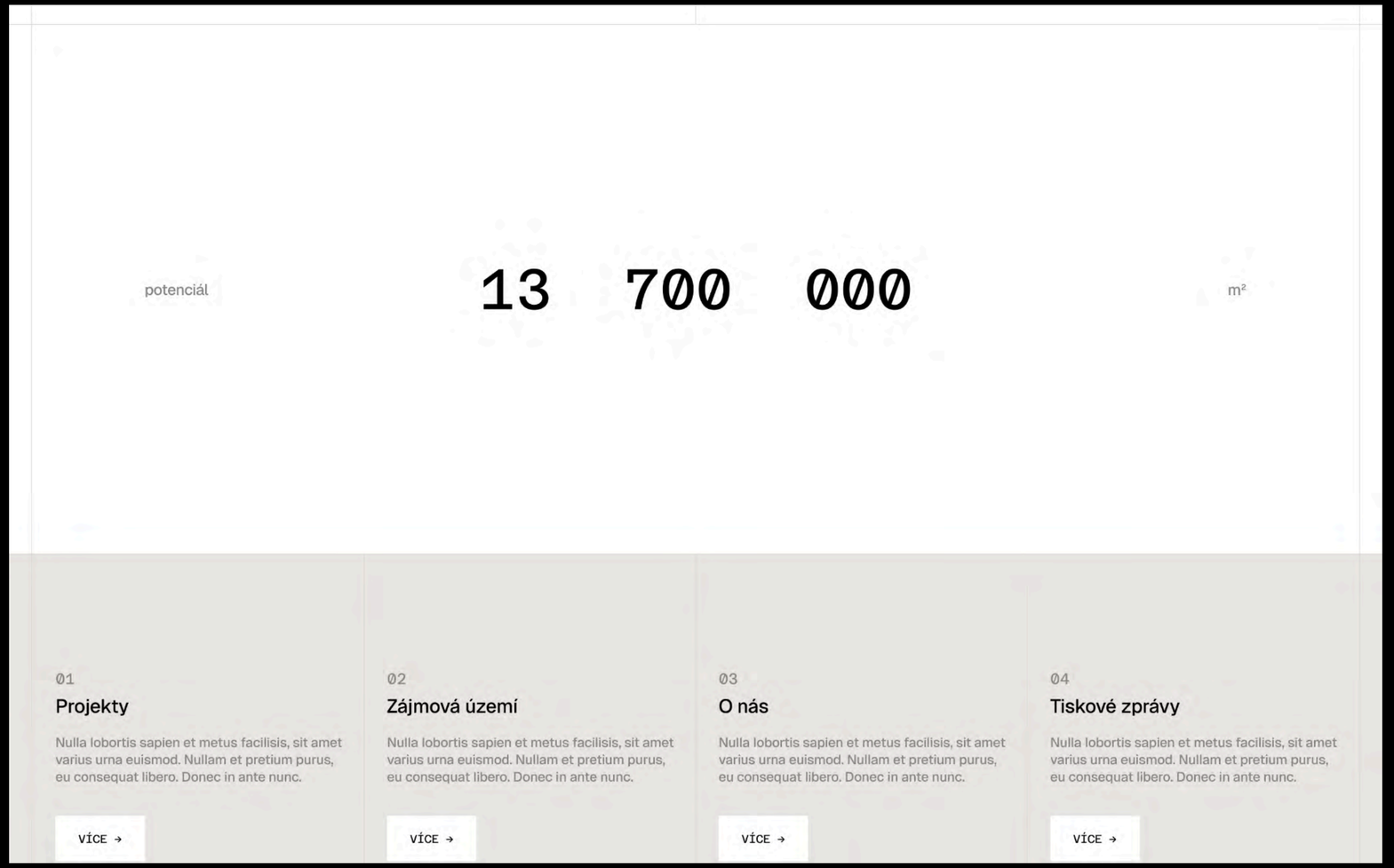


Základní informace

EP REAL ESTATE **připravuje nemovitý majetek společností skupiny** EPCG/EPH **k následné transformaci. Od roku** 2019 **nachází další potenciál území, budov i technologických zařízení, které skupina vlastní, tak, aby vnitřní hodnota nemovitosti rostla a tyto nadále obohacovaly daný region.**

Akviziční příležitosti se však zdaleka neomezují jen na transformaci původních provozů. EP Real Estate při vyhledávání životaschopných řešení přímo navazuje na filosofii udržitelnosti celé skupiny.

VÍCE →


potenciál
13 700 000
m²
01
Projekty
Nulla lobortis sapien et metus facilisis, sit amet varius urna euismod. Nullam et pretium purus, eu consequat libero. Donec in ante nunc.
VÍCE →
02
Zájmová území
Nulla lobortis sapien et metus facilisis, sit amet varius urna euismod. Nullam et pretium purus, eu consequat libero. Donec in ante nunc.
VÍCE →
03
O nás
Nulla lobortis sapien et metus facilisis, sit amet varius urna euismod. Nullam et pretium purus, eu consequat libero. Donec in ante nunc.
VÍCE →
04
Tiskové zprávy
Nulla lobortis sapien et metus facilisis, sit amet varius urna euismod. Nullam et pretium purus, eu consequat libero. Donec in ante nunc.
VÍCE →

MENU

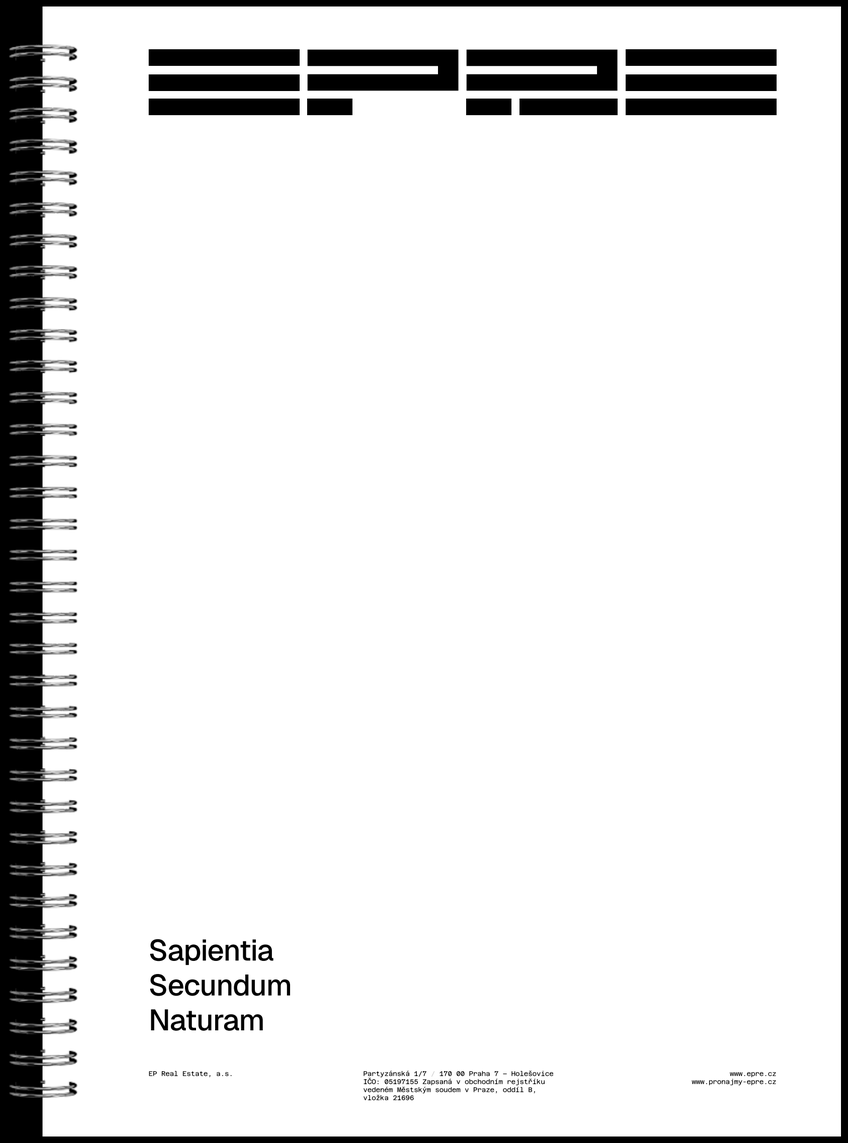
BELLEVUE RESIDENCE

Project by

O projektu Přehled bytů Galerie Kontakt



STRUKTUROVANÝ DOKUMENT





Hlavní nadpis dokumentu lorem ipsum dolores (H1)

PODNADPIS | NAPŘÍKLAD ÚČASTNÍCI JEDNÁNÍ, DATUM, LOKACE, NEBO JINÉ IDENTIFIKÁTORY

Toto je perex (zkratka z per extensum) je označení pro úvod článku, krátký text (obvykle 2–5 vět), jehož účelem je uvést a upoutat pozornost na následující delší text článku a/nebo naznačit, o čem článek bude.

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa. Vivamus non magna bibendum, accumsan metus at, gravida sapien.

NADPIS DRUHÉ ÚROVNĚ (H2)

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa. Vivamus non magna bibendum, accumsan metus at, gravida sapien.

Nadpis třetí úrovně (H3)

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa. Vivamus non magna bibendum, accumsan metus at, gravida sapien.

Nadpis čtvrté úrovně (H4)

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa. Vivamus non magna bibendum, accumsan metus at, gravida sapien.

01. Aliquam sodales odio quis sagittis posuere.
02. Aliquam laoreet tortor imperdiet semper sagittis. Duis maximus varius lorem.
03. Vivamus laoreet augue magna, in lobortis metus faucibus in. Donec vitae justo fauci-bus, gravida massa at, aliquet tellus.
04. Suspendisse vitae porta lacus, eu ultricies urna. Cras in consequat arcu. Vestibulum fermentum tempor magna nec semper. Aenean sit amet nisi quam. Etiam viverra viver-ra enim in pulvinar. Quisque vulputate rysů eu quam lacinia consequat.



Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa.

> „Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus vel quam ut urna iaculis consequat. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere.“
>
> — John Doe

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa.

Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola
Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola
Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola
Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola
Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola

POPIS TABULKY BY MĚL BÝT VŽDY UVEDEN ZDE – VČETNĚ ZDROJŮ, POZNÁMEK APOD.

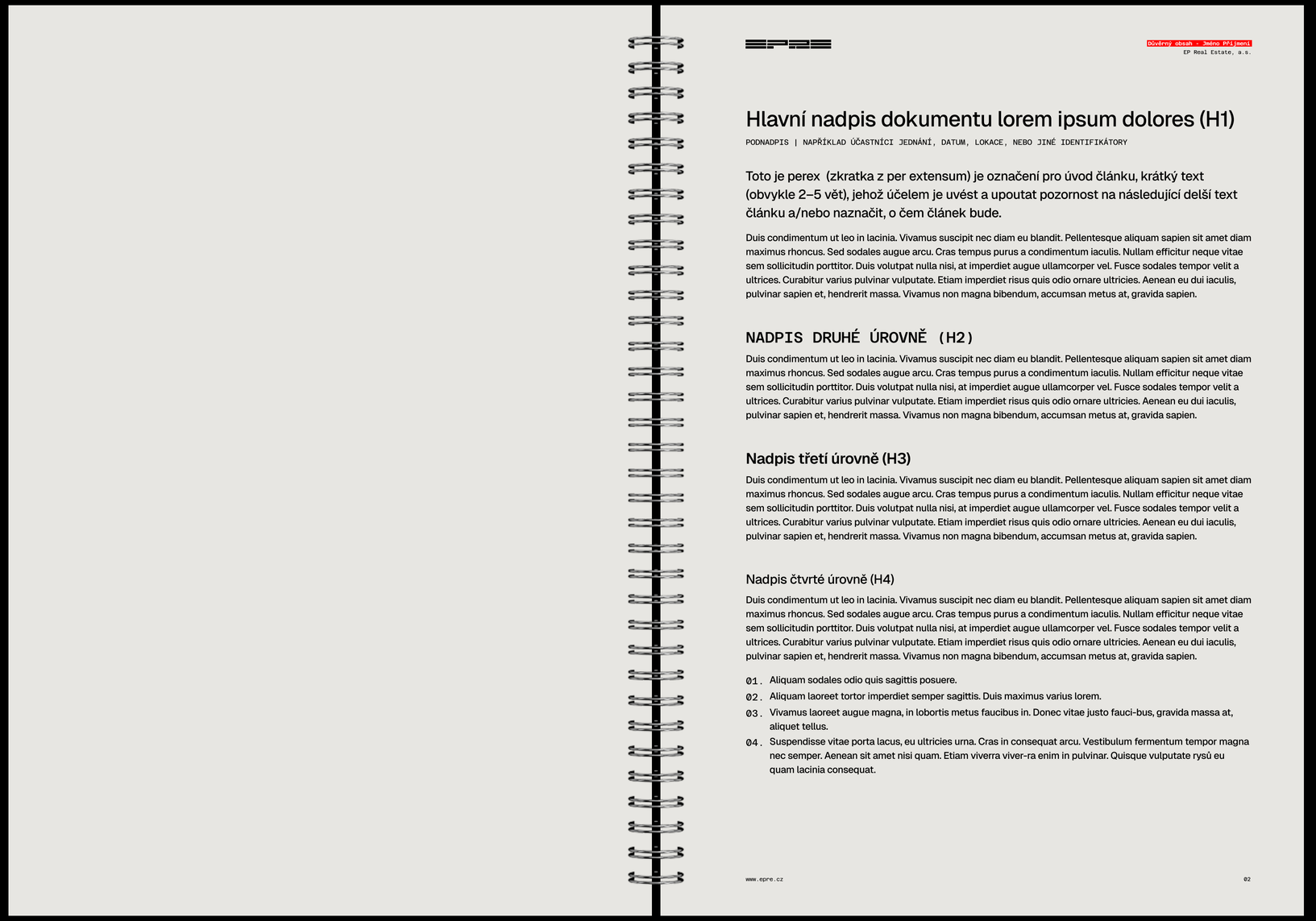


Sapientia
Secundum
Naturam

EP Real Estate, a.s.

Partyzánská 1/7 / 170 00 Praha 7 – Holešovice
IČO: 05197155 Zapsaná v obchodním rejstříku
vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B,
vložka 21696

www.epre.cz
www.pronajmy-epre.cz



Hlavní nadpis dokumentu lorem ipsum dolores (H1)

PODNADPIS | NAPŘÍKLAD ÚČASTNÍCI JEDNÁNÍ, DATUM, LOKACE, NEBO JINÉ IDENTIFIKÁTORY

Toto je perex (zkratka z per extensum) je označení pro úvod článku, krátký text (obvykle 2–5 vět), jehož účelem je uvést a upoutat pozornost na následující delší text článku a/nebo naznačit, o čem článek bude.

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa. Vivamus non magna bibendum, accumsan metus at, gravida sapien.

NADPIS DRUHÉ ÚROVNĚ (H2)

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa. Vivamus non magna bibendum, accumsan metus at, gravida sapien.

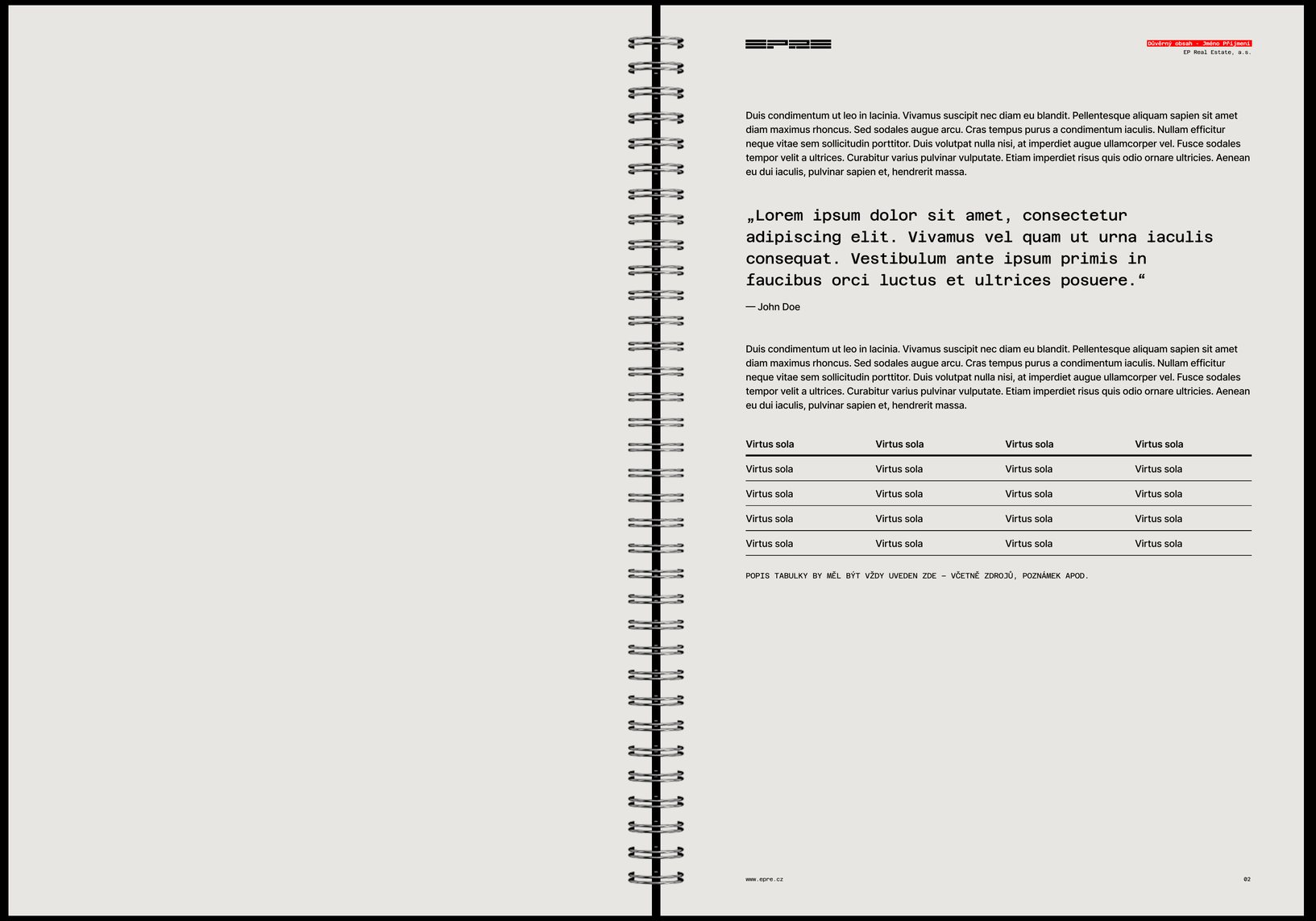
Nadpis třetí úrovně (H3)

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa. Vivamus non magna bibendum, accumsan metus at, gravida sapien.

Nadpis čtvrté úrovně (H4)

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa. Vivamus non magna bibendum, accumsan metus at, gravida sapien.

01. Aliquam sodales odio quis sagittis posuere.
02. Aliquam laoreet tortor imperdiet semper sagittis. Duis maximus varius lorem.
03. Vivamus laoreet augue magna, in lobortis metus faucibus in. Donec vitae justo fauci-bus, gravida massa at, aliquet tellus.
04. Suspendisse vitae porta lacus, eu ultricies urna. Cras in consequat arcu. Vestibulum fermentum tempor magna nec semper. Aenean sit amet nisi quam. Etiam viverra viver-ra enim in pulvinar. Quisque vulputate rysů eu quam lacinia consequat.



Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa.

> „Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus vel quam ut urna iaculis consequat. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere.“
>
> — John Doe

Duis condimentum ut leo in lacinia. Vivamus suscipit nec diam eu blandit. Pellentesque aliquam sapien sit amet diam maximus rhoncus. Sed sodales augue arcu. Cras tempus purus a condimentum iaculis. Nullam efficitur neque vitae sem sollicitudin porttitor. Duis volutpat nulla nisi, at imperdiet augue ullamcorper vel. Fusce sodales tempor velit a ultrices. Curabitur varius pulvinar vulputate. Etiam imperdiet risus quis odio ornare ultricies. Aenean eu dui iaculis, pulvinar sapien et, hendrerit massa.

Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola
Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola
Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola
Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola
Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola	Virtus sola

POPIS TABULKY BY MĚL BÝT VŽDY UVEDEN ZDE – VČETNĚ ZDROJŮ, POZNÁMEK APOD.

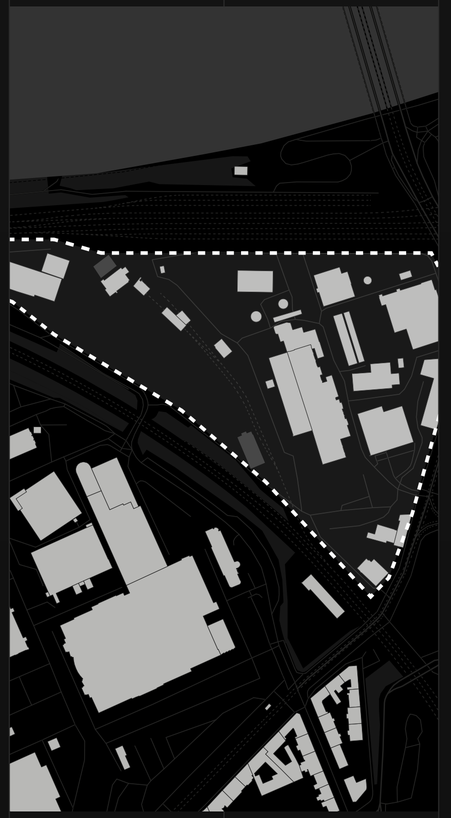
HLAVIČKOVÝ PAPÍR



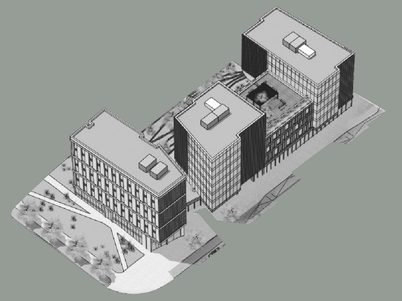
ROLLUP

LAND TO LIFE

EP REAL ESTATE EPRE.CZ

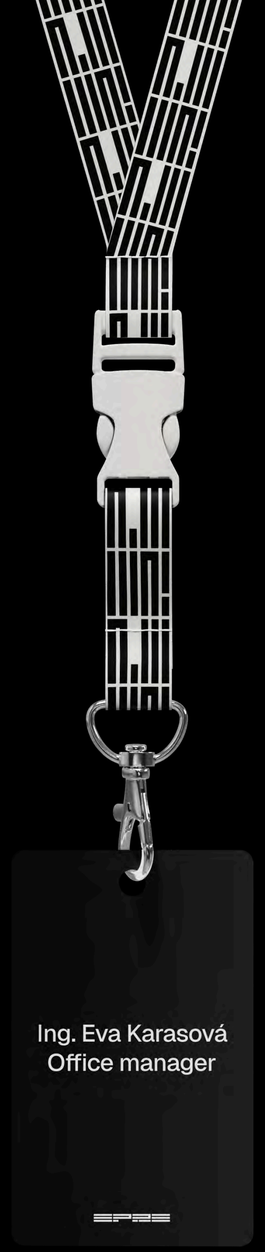


EP REAL ESTATE WWW.EPRE.CZ



EP REAL ESTATE WWW.EPRE.CZ

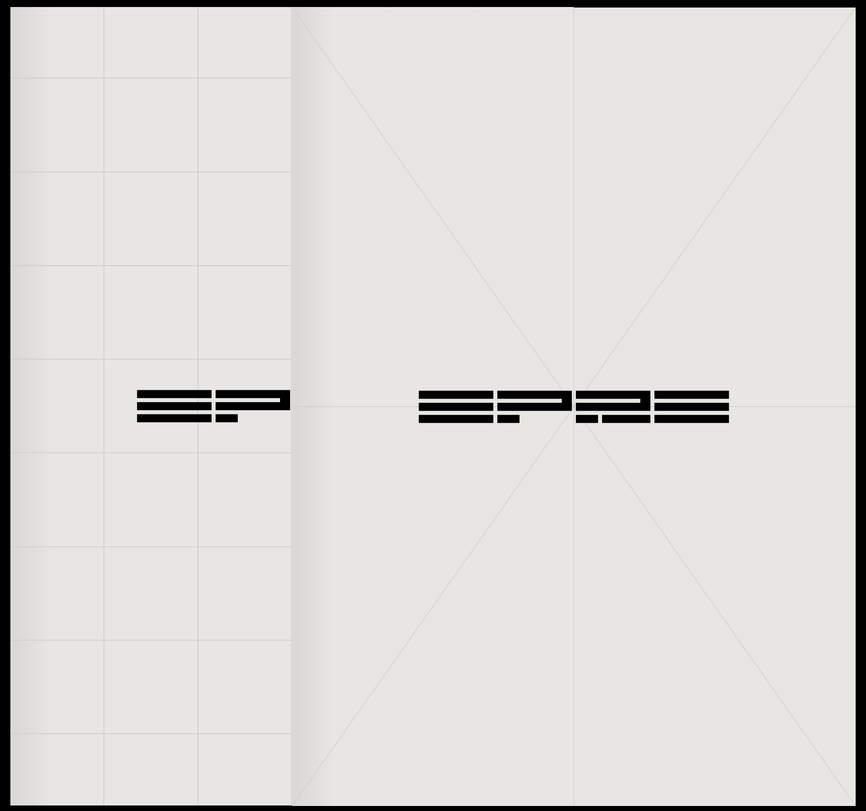
JMENOVKA



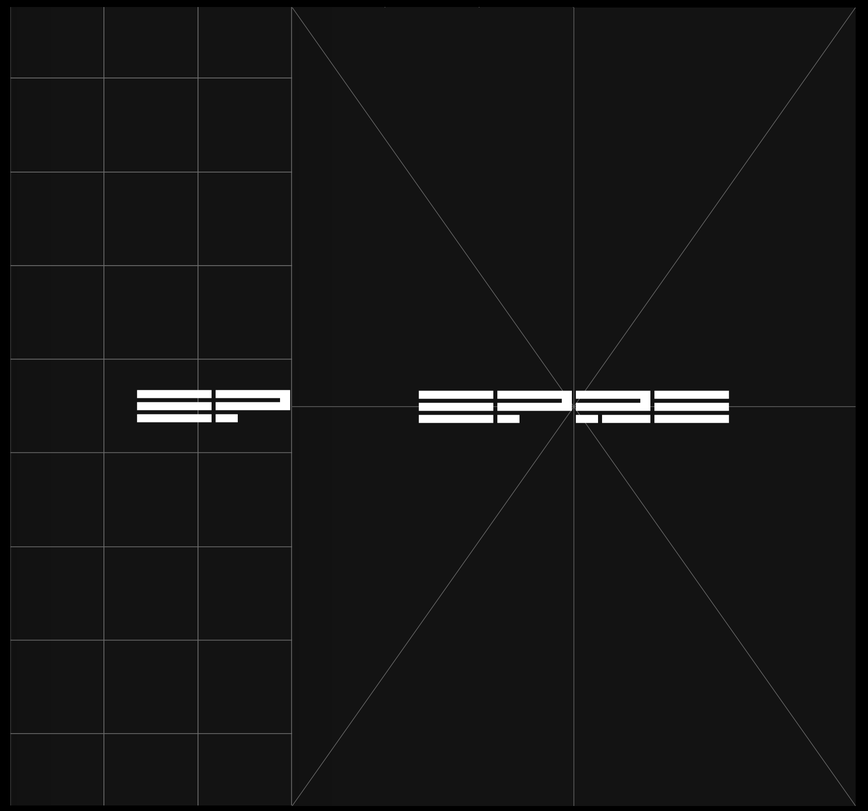
JMENOVKA

Ing. Eva Karasová
Office manager

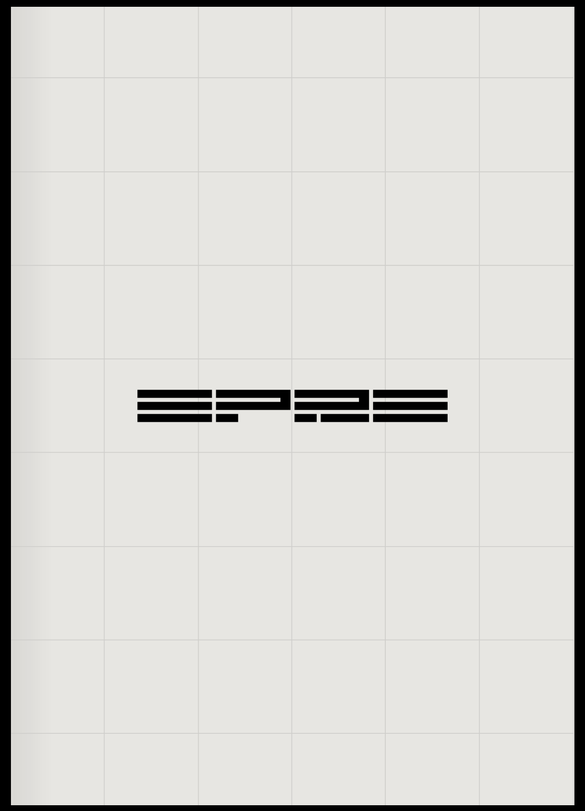
POZNÁMKOVÝ BLOK

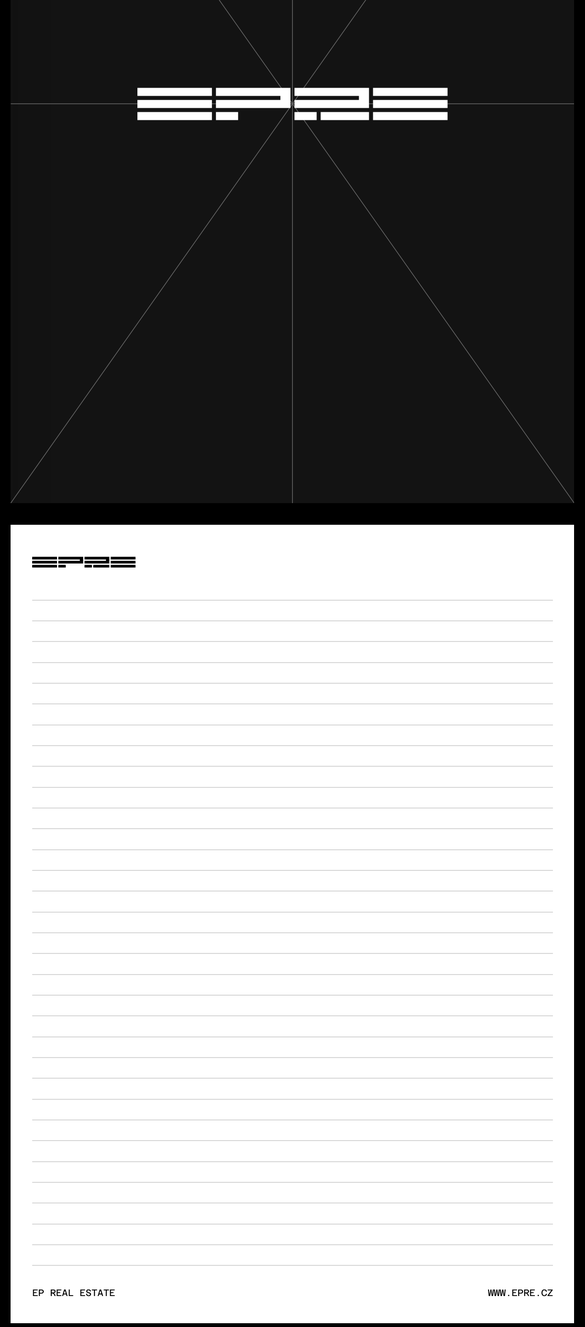


POZNÁMKOVÝ BLOK



POZNÁMKOVÝ BLOK

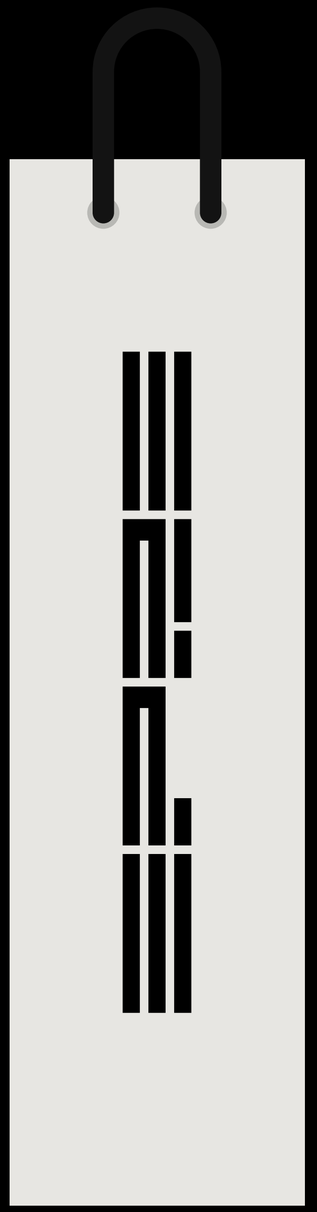




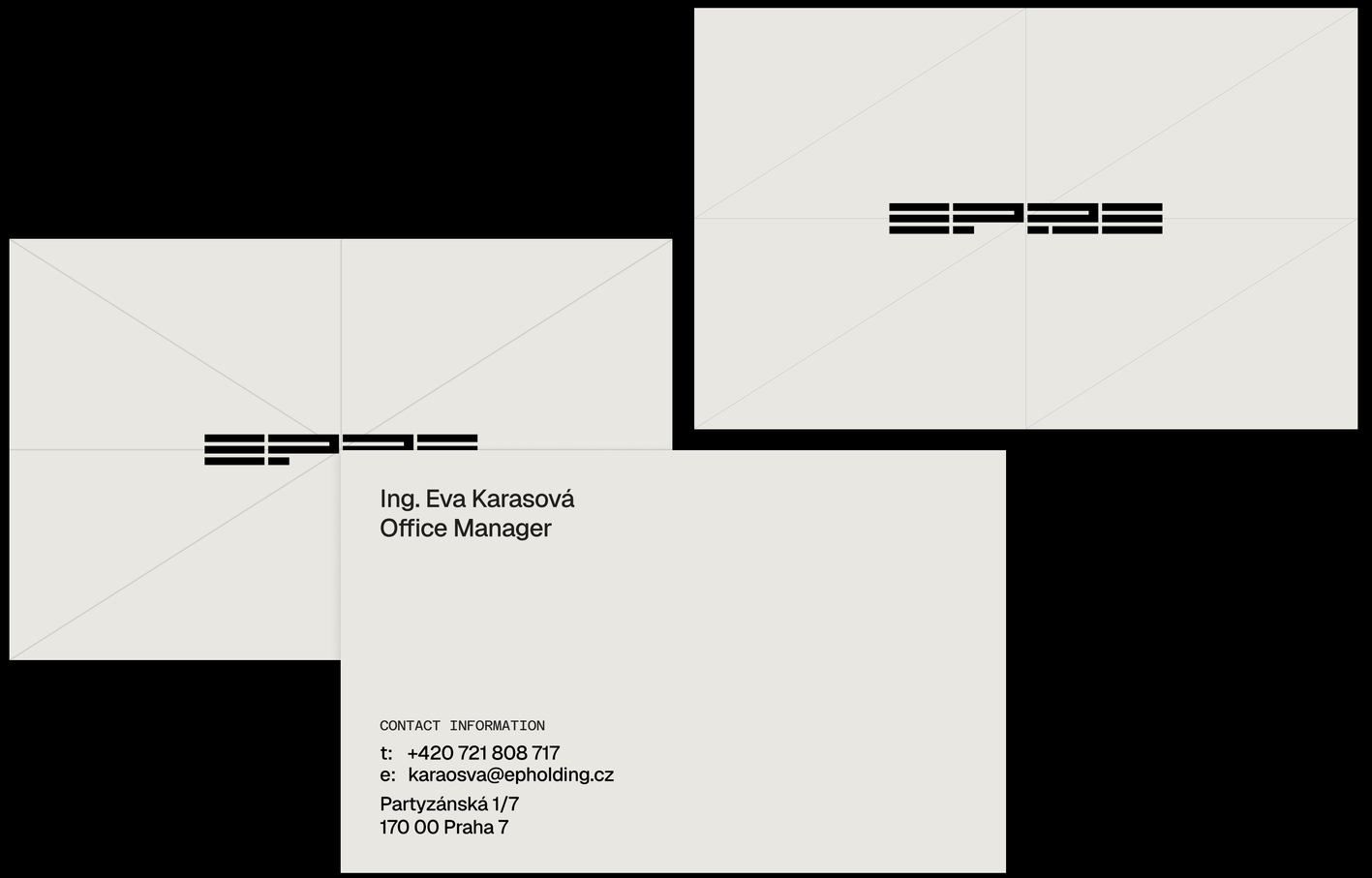
EP REAL ESTATE

WWW.EPRE.CZ

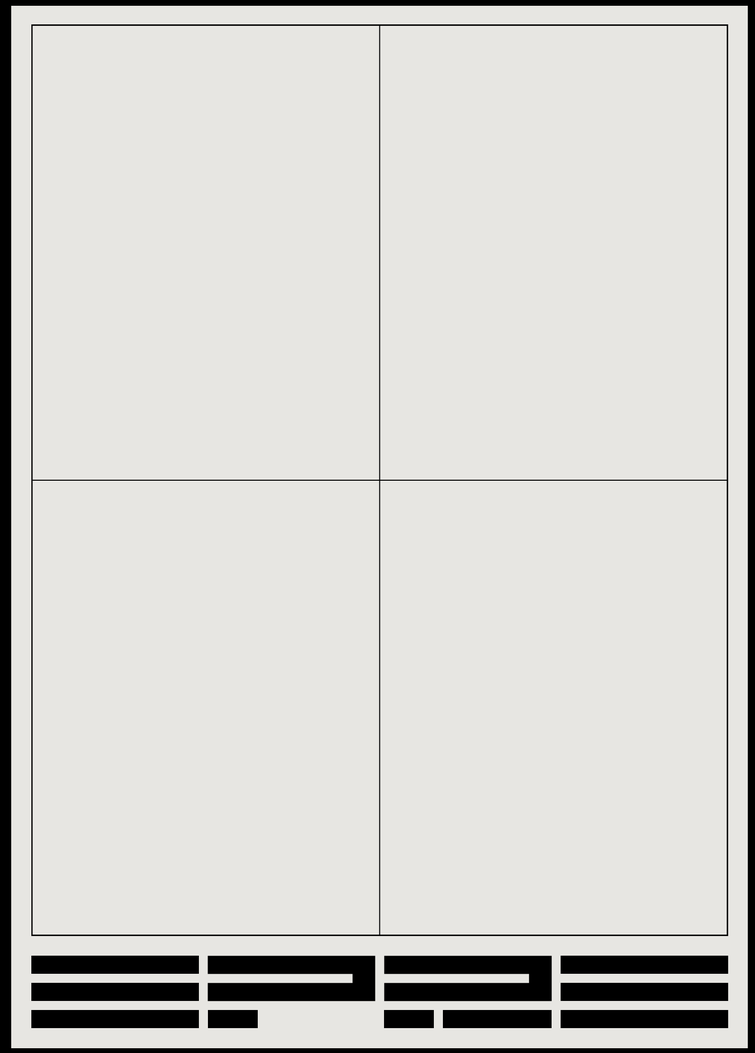
DÁRKOVÁ TAŠKA



BUSINESS CARDS



SLOŽKA NA DOKUMENTY




EP Real Estate, a.s.
Partyzánská 1/7
170 00 Praha 7 – Holešovice
IČO: 05197155

Ing. John Doe
Project Manager

t: +420 000 000 000, **m:** +420 000 000 000, **e:** jmeno.prijmeni@epholding.cz, www.epre.cz

EP Real Estate, a.s.
Korespondenční adresa: Náměstí Marie Schmolkové 3493/1, 100 00 Praha 10 – Strašnice
Sídlo: Partyzánská 1/7, 170 00 Praha 7 – Holešovice, IČO: 05197155, Spisová značka: B 21696 vedená u Městského soudu v Praze

Aktuální nabídka nemovitostí k pronájmu: pronajmy-epre.cz

OZNAČENÍ BUDOVY



EP REAL ESTATE

VERSION 2.0

MARCH, 2026

MINDCOLLECTIVE & OFFFORMS